

Стенд DevOps conf

Сф'ї

«Строки»

Любой язык состоит из символов и знаков. Символы собираются в слова, слова — в строки, а те, в свою очередь, собираются в историю. Так программируется наша внутренняя реальность.

Говоря о русском культурном наследии в контексте «Строк» — мы развиваем тему «поэзия-код», которая построена на схожести визуализации информации: стихотворения делятся на четверостишия, как строки программного кода — на блоки.

В данной концепции при оформлении стенда мы опираемся на идею создания визуального симбиоза между программным кодом и стихами. Именно поэтому за основу взять тёмный фон — обычно именно «темную тему» программисты используют в работе.

Схожесть кода и поэзии прослеживается через знакомый интерфейс, цвета-выделители, присущие объектам и функциям в программах, а также табуляцию.

На стенах стенда используется прием визуального разделения пространства за счет адаптивной сетки. Зона «тихого» театра также визуально отделена цветным блоком на полу и пушками того же цвета.

Интерактивный экран с ИТ-конвеером находится в самой проходимой зоне с учётом расположения стенда на площадке, с правой стороны основной стены.





в демо-
вместе с РО

Сфера
продукт
вендора НОТА

<HEAD>
TEXT-ALTOP / Системы
МЕТОДОЛОГИИ ИННОВАЦИЙ
Разработка по гипотезам к использованию
Бизнес в Бизнес-
</HEAD>

Построй свой
ИТ-конвейер



ИТ-конвейер от экспертов платформы Сфера



<NETA NAME=>УСЛОВИЯ</NETA>
CONTENT=>КИЕВ-БЕЛДЕС-
КОМП., [NETAL-SCALE>1,8]</>

<NETA NAME=>КЕУНОВА</NETA>
CONTENT=>
цифровая независимость компании,
повышение качества и безопасности ИТ</>

<HEAD>

<TITLE>Наш китайский код</TITLE>



Используй
отечест.

Сфера

