**Бизнес-потребность:**

Опыт работы с дизайн-подрядчиком в 2023 году, показал необходимость масштабирования команды при появлении специфических/объемных запросов, которые бы расходовали ресурс ДЦ в пользу одних БЕ и без ущерба другим.

Чтобы обеспечить необходимую дизайн-поддержку Департамента маркетинга в любой момент, требуется выбрать Поставщика услуг по дизайн сопровождению, который мог бы в течение года выполнять задачи на том же уровне и с той же скоростью, как если бы являлся частью внутренней команды Заказчика.

Кроме основного Поставщика планируем утвердить одного-двух резервных на случай, если основной Поставщик не сможет справиться со всем объёмом работ.

**Заказчик:**

**Группа «Иннотех»**

Группа «Иннотех» (Входит в Холдинг Т1) — это современная высокотехнологичная быстроразвивающаяся компания. C 2020 года мы разрабатываем инновационные решения для цифровизации банковской отрасли. Мы сотрудничаем с крупнейшими банковскими организациями в России, а также активно выстраиваем партнерскую работу на Ближнем Востоке, в Африке и в Юго-Восточной Азии.

Мы создаем современные высоконагруженные фронтальные системы, омниканальные продукты и высоконадежные платформы для поддержки банковского бизнеса. Мы помогаем выводить клиентский опыт на новый уровень, внедряя AI-технологии в банковские продукты. Для создания новых и совершенствования существующих мобильных решений мы используем современные технологии разработки программного обеспечения, доказавшие свою безопасность и эффективность.

Мы помогаем банкам в реализации цифровой трансформации без необходимости замены IT-инфраструктуры.

Сайт Группы «Иннотех»: <https://inno.tech/ru/>

**Холдинг Т1**

Многопрофильный холдинг, один из лидеров российского ИТ-рынка, является партнером ключевых мировых и отечественных производителей и разработчиков. Компании группы начинают историю с 1992 года. Компании группы предоставляют полный спектр ИТ-услуг для реализации высокотехнологичных проектов с учетом отраслевой специфики заказчиков. В состав холдинга входят компании Т1 Интеграция, Т1 Консалтинг, Т1 Cloud, Иннотех, Дататех, Мультикарта и Сервионика. Они обладают профессиональной экспертизой в области системной интеграции, консалтинга, разработки ПО на заказ, Big Data и машинного обучения, информационной безопасности, роботизации рутинных операций, процессной аналитики Process Mining, Интернета вещей. Компетенции группы позволяют разрабатывать концепцию, проектировать и реализовывать комплексные проекты в области цифровой трансформации для заказчиков любой отрасли, уровня развития инфраструктуры и масштаба. Среди заказчиков Т1 — государственные структуры и крупнейшие компании ключевых отраслей экономики: операторы связи, финансовые организации, промышленные, топливно-энергетические, транспортные и торговые предприятия.

## **Требования к агентству:**

1. В процессе работы над проектом Заказчик может вносить правки/комментарии к просчетам агентств, данная функция не может влиять на первоначальный просчет проекта Исполнителем. При условии, если со стороны Исполнителя представленный им просчет был выполнен не в соответствии изначально поданного технического задания или требованиям проекта Заказчика.
2. Исполнитель вправе отказаться от оказания услуг по проекту в течении 24 часов, после получения письма от Заказчика. Максимальное количество отказов от Исполнителя не может превышать 5 (пяти) раз в течении действия договора. При получении большего количества отказов от Исполнителя, договор с контрагентом (Исполнителем) может быть расторгнут по инициативе Заказчика.
3. Наличие специалистов и их прогнозируемая загрузка:

| **Специалист** | **Роль/функционал** | **Загрузка** | **Годовой прогноз по загрузке, часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Менеджер проекта или дизайн-лид** | * Единая точка входа для задач от Т1 (канал для входа – Jira DSGN Т1 + поддержка коммуникации через ТГ, вся коммуникация проходит исключительно через представителя Дизайн-центра Т1) * Помощь в решении любых возникающих в ходе работы проблем * Решение административных вопросов, ЭДО * Реакция на запрос в течение часа в период 09:00–23:00 в рабочие и выходные дни — обратная связь по наличию ресурсов, предварительный расчёт ресурсов и стоимости задачи * Контроль сроков выполнения задач * Ведение тасков (тех, что находится в работе у агентства) в Джире: предварительная оценка времени, фактически затраченное время, статус в комментариях по процессу (внутренний и для заказчика), прикрепление актуальных рабочих материалов и финальных файлов * Предварительное согласование макетов с Дизайн-центром до отправки заказчику | Ежедневная,  10–50% рабочего времени | 750 |
| **Графический дизайнер (junior+, middle)** | * Вёрстка одностраничной и многостраничной коммуникации (каталоги, буклеты, роллапы, баннеры и т.д.) * Подготовка макетов по техническим требованиям на базе существующего исходника * Перевод изображения в CMYK * Развитие гайдлайнов и дизайн-систем на базе существующих стилей * Отрисовка векторных изображений (иконки, схемы и тому подобное) | Периодическая загрузка | 3000 |
| **Креативный дизайнер (middle+, senior)** | * Генерация идей и разработка key visuals для маркетинговой коммуникации на основе предоставленного брифа * Разработка логотипов и стилей брендов и мероприятий на основе предоставленного брифа * Разработка брендбуков и гайдлайнов * Разработка стилей коммуникаций на основе гайдлайна бренда * Создание сценариев и раскадровок, подготовка к передаче моушн-дизайнеру * Создание креативных концепций оформления пространств * Создание креативных концепций выставочных стендов | Периодическая, в зависимости от наличия проектов | 2000 |
| **3D-дизайнер** | * Моделирование выставочных стендов и пространств на базе ТЗ * Рендер статичных и анимированных изображений высокого разрешения * Моделирование и рендер предметов под тактические коммуникационные задачи | Периодическая, в зависимости от наличия проектов | 300 |
| **Motion-дизайнер** | * Сборка роликов на основе предоставленных материалов * Подготовка титров и небольших анимационных вставок * Анимированные 3D-моделей * Подбор звукового сопровождения | Периодическая, в зависимости от наличия проектов | 500 |
| **Презентационный дизайнер** | * Подготовка презентаций (возможные форматы: PPT или Фигма) на основе предоставленного контента и существующих стилей * Проверка презентаций на соответствие стандартам качества * Утверждение у Дизайн-центра макетов на разных этапах по индивидуальной договоренности | Периодическая, в зависимости от наличия проектов | 500 |
| **Дизайн-лид** | * Проверка всех выходящих заданий на соответствие гайдлайнам, лучшим практикам, грамматическим и типографическим правилам, соответствию ТЗ * Участие в генерации идей в проектах креативного дизайнера * Приём и анализ входящих задач для постановки целей своей команде * Участие в брифах и обсуждениях задач с Дизайн-центром совместно с менеджером-проектов | Периодическая, в зависимости от наличия проектов | 500 |
| **Веб-дизайнер** | * Сборка лендингов и сайтов на базе существующих дизайн-систем и в соответствии с брифом * Доработка существующих дизайн-ресурсов (дополнение или изменение контента) * Создание креативных лендингов или сайтов с нуля в соответствии с брифом | Периодическая, в зависимости от наличия проектов | 300 |

**Прочие требования:**

|  |  |
| --- | --- |
| Опыт работы и компетентность | * Портфолио работ по указанным выше компетенциям не старше 3-х   лет   * Опыт работы дизайн-лида на своей или аналогичной должности |
| Структура и управление | * Менеджер проекта и дизайн-лид в штате компании, не менее 10 дизайнеров в штате или на контракте * Наличие собственной системы таск-трекинга, способной учитывать количество потраченных рабочих часов. * Готовность работать недельными спринтами и предоставлять отчётность по всем проведённым проектам не реже раза в месяц. * Готовность оперативно брать в работу срочные задачи, предварительно обсуждая условия и сроки работы, в том числе внеурочно и в выходные. Минимальный срок срочной принятия заявки в работу и просчета 24 часа с момента получения письма от Заказчика. * Готовность регулярно, но не реже чем раз в месяц проводить ретроспективу по всем проведённым проектам и вносить необходимые коррективы для повышения эффективности работы. |
| Обязательные юридические и финансовые требования | * Пост-оплата по итогам потраченных за месяц рабочих часов * Агентская комиссия, если такая имеется, включена в стоимость рабочих часов и не выставляется отдельным счётом * Стоимость рабочих часов оформляется неотъемлемым приложением к договору и не пересматривается в течение года, либо до конца действия договора если договор истекает раньше. |
| Обязательные технические требования | * Свободное владение специалистами профильным ПО – Adobe CC (Ai, Ps, Id), Figma, MS PowerPoint, Cinema4D, Blender и готовность предоставлять исходные материалы в указанных форматах |